

臺北市民族實驗國民中學 112 學年度 下學期 藝術 領域研習

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☒創新教學 ☐補救教學  
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐\_\_\_\_\_ (內容須與課程或教學相關)

壹、主題： 光影藝術創作的錯視意象

貳、時間： 113 年 6 月 18 日 (星期二) 09:30~11:30

參、地點： 音樂教室

肆、講座： 謝佑承

(講座簽名：

謝佑承)

研習簽到表

簽名處	簽名處
謝佑承	謝佑承

教學組長：

教師兼設備組長 劉宜雯

代

教務主任

教務處教師兼教務主任 詹琦斌

2620/5800

校長：

臺北市民族實驗國民中學 洪錫璿

0620/1500

## 伍、研習內容：

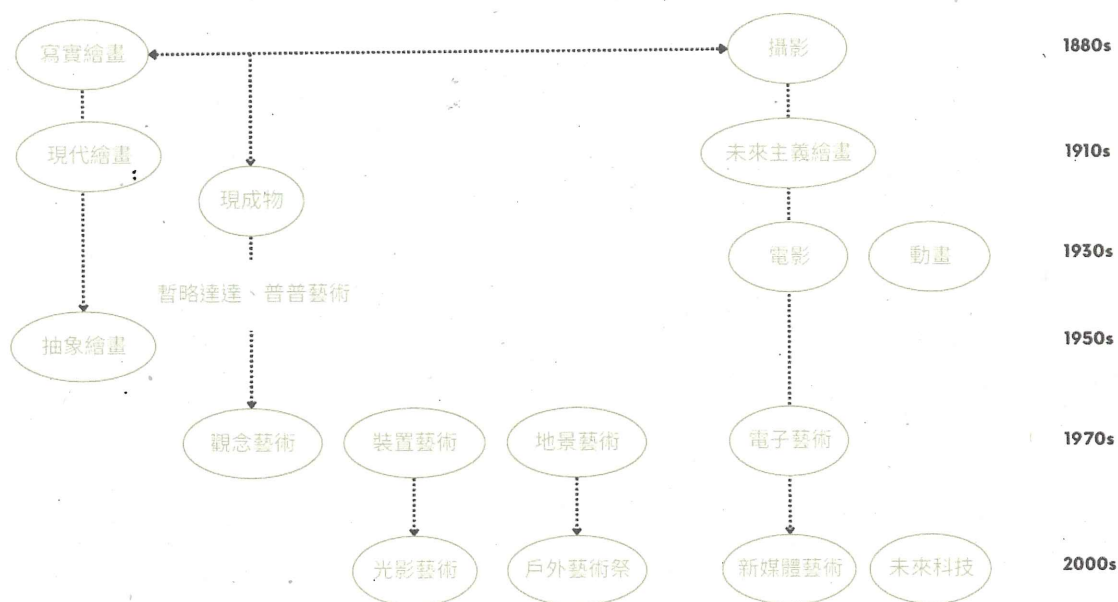
### 一、主題：光影藝術創作的錯視意象

### 二、研習內容：（如附件簡報）

#### （一）探討創作行為意涵

回到當下：藝術家面對自己身處時代的所思所感。

從工具到影像 / 工具的規格化 / 影像的黑箱 / 缺席作為方法 / 表面工程是影像嗎？



#### （二）戶外藝術節創作歷程分享。

光影藝術創作的錯視意象

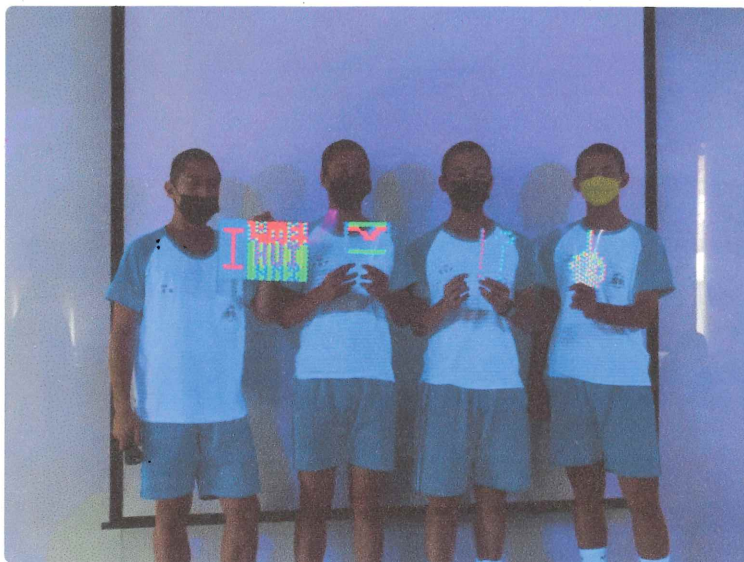
戶外藝術節及委託製作



2024 臺灣國際光影藝術節  
2024 月津港燈節  
2023 迴路花園演出  
2023 馬祖國際藝術島  
2023 漁光島藝術節  
2022 來點光吧—桃園市兒童美術館  
2022 台東光祭  
2022 尋找我們原本的亮光—台北當代藝術館  
2022 百分百錯覺—臺北市立美術館  
2022 高雄台灣燈會  
《高壓電》作品永久設置於駁二藝術特區  
2021 花蓮城市空間藝術節  
2021 台北白晝之夜  
2021 微原創基地節  
2021 新北市兒童藝術節  
2021 臺灣國際光影藝術節  
2020 交幻場—戶外裝置計畫  
2020 寶藏藏光節  
2020 月津港燈節  
2019 月津港燈節  
2018 閩渡光藝術節  
2017 台北白晝之夜

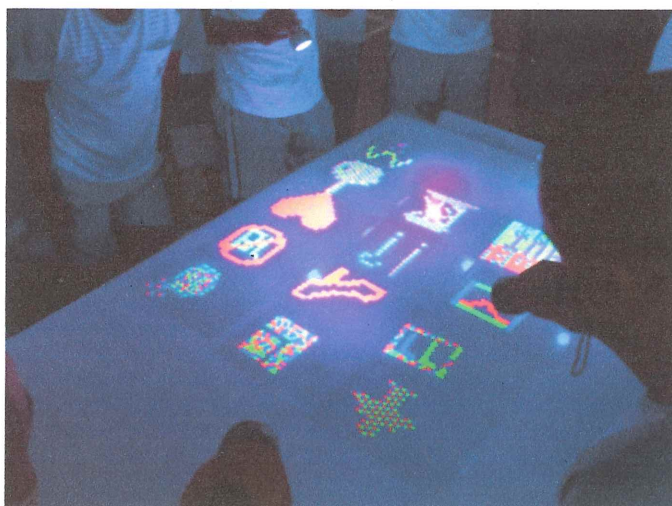
(三) 教案合作分享：藝術家與教學單位合作進行藝術教育推廣。

1. 與新泰國中合作規劃開發跨越藝術與數位科技領域的「資訊圖像與視覺符號」課程，帶領學生從日常生活出發，一同探索及思考我們視覺上所看見的「螢幕畫面」，並運用隨手可得的物理性材料「螢光貼紙」創造獨一無二的影像模擬，讓學生理解數位成像的發展歷程以及像素、色光和數位成像的關係，翻轉觀看視角。



2. 《螢 moji - 資訊圖像與視覺符號》藝術創作工作坊

新美館於籌備期間，透過持續推動藝術 STEAM 計畫，邀請藝術家與教師共同合作開發藝術共備教案，以重視多元跨域、設計思考、動手操作與解決問題等涵養為課程開發導向，將當代藝術帶進校園與生活，以建立美術館、藝術家和教師間的藝術教育社群為核心出發，邀請民眾一同構思當代藝術教育的更多可能。本次工作坊內容由藝術家謝佑承、新泰國中羅俊驛老師共創開發，課程中將介紹不同波段的紫外光原理，並在有正確防護知識的前提下，使用 UVA 紫光燈進行有趣且生活化的創作，翻轉觀者觀看經驗。





陸、研習照片：

