

臺北市民族實驗國民中學 112 學年度 下學期 藝術 領域工作坊紀錄

※研習類別：☒有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐其他_____

壹、時間： 113 年 4 月 9 日(星期二) 11:05 ~ 12:00

貳、地點：703 教室

參、主席：謝吟綺

記錄：謝吟綺

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
謝吟綺	謝吟綺
李博閔	

教學組長：

教務主任：

校長：



2024/5/20

伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞：本次觀課由岱瑾老師進行授課，主題為「展現街頭表演力」。

二、討論內容：

（一）領域夥伴觀課回饋：

1. 學生學習：

- （1）作品欣賞時學生全神貫注，對於教師提問也能將所觀察到的內容大方發表。
- （2）看學生拍的短片做觀察及分析，如何修正及因應即興互動（不是看人放空），學生會回答，願投入。

2. 教材內容：

- （1）教師以上節課錄影內容讓學生在課前回顧，並透過欣賞結合事實講述釐清作品中所碰到的問題，並與學生討論可以如何解決。
- （2）因是同學的作品作案例，所以能引起大家關注，並從實例中釐清一些表演及拍攝的狀況，分析如何修正（如：音樂動作…）。

3. 教學法與教學流程：

第一階段：欣賞→提問→觀察&發表→討論。

第二階段：教學指令→發想&討論→排練→呈現。

4. 評量：

- （1）除了分組現場呈現，也讓學生以錄影方式進行影像紀錄，讓學生能透過影像，發現學習問題，並討論解決方式。
 - （2）從排練中修正走位、動作等，給同學建議。
5. 學生熟悉課堂規範，能快速進入上課情境，教師也能立即回饋學生表現。
 6. 本課程為一門綜合學習的課程內容，讓學生習得「創意發想－設計思考－取景－配樂－劇情創作－走位」，且從排練中反覆練習，並修正錯誤。
 7. 分組排練也可以讓另一組同學分享在場下觀察到的問題，避免自身上場出現同樣的問題。
 8. 最後的總結可以引導學生了解「一進入表演區，每個動作都是需要思考並設計，再透過多次練習，讓表演者能熟悉表演的內容，避免出現 lag 的畫面」。
 9. 上課秩序良好，從實例（學生作業短片）中分析可以讓孩子清楚自己的問題，並從中討論如何修改缺點。
 10. 老師明確指導如何修正動作、走位，讓孩子注意到表演的環節（吶喊篇）。
 11. 可更明確指出別班音樂及情境間配合好的部分。

(二) Fun Week 學生攝影作品展調整佈展區域更改為穿堂校徽旁的牆面。

四、臨時動議：（無）

五、散會

陸、工作坊照片

