

臺北市 112 學年度第 2 學期
領域教師專業學習社群成效報告表

【請依實際辦理情形詳填，表格不足請自行延長】

學校名稱	臺北市民族實驗國民中學
學習領域	藝術領域
領域人數	4
共同備課主題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請外聘講師謝佑承藝術家進行「光影藝術創作的錯視意象」講座分享。 2. 邀請內聘講師洪惟心老師進行「生活美感選修課程經驗分享」講座分享。 3. 領域說課、觀課及議課三部曲：「展現街頭表演力」、「原創角色橡皮章製作」。 4. Fun Week 藝術領域活動規劃。
量化呈現辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 領域工作坊開會 8 次。 2. 舉辦同儕觀課議課 2 次(李岱瑾老師、洪惟心老師)。 3. 外聘講座 1 場、內聘講座 1 場。 4. Fun Week 藝術領域成果展 1 場。
質性說明辦理成效	<p>一、外聘講座分享：光影藝術創作的錯視意象</p> <p>(一) 分享人：藝術家－謝佑承</p> <p>(二) 探討創作行為意涵</p> <p>回到當下：藝術家面對自己身處時代的所思所感。</p> <p>從工具到影像 / 工具的規格化 / 影像的黑箱 / 缺席作為方法 / 表面工程是影像嗎？</p> <p>(三) 戶外藝術節創作歷程分享。</p> <p>(四) 教案合作分享：藝術家與教學單位合作進行藝術教育推廣。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

二、主題分享：生活美感選修課程經驗分享

- (一) 分享人：洪惟心老師
- (二) 校園尋美 ~從身邊尋找配色靈感
- (三) 從校園環境中透過景點拍攝採集不同的色彩
- (四) 室內空間配色 ~營造你想要的 FEEL
- (五) 室內空間配色 ~ 結合 A R 將設計圖投射成立體空間
- (六) 色彩聯想~抽字挑色配色
- (七) 色彩聯想~抽句調色創色 文字 v.s. 色彩



三、公開觀課

(一) 李岱瑾老師/展現街頭表演力

1. 學生學習：作品欣賞時學生全神貫注，對於教師提問也能將所觀察到的內容大方發表。
2. 教材內容：教師以上節課錄影內容讓學生在課前回顧，並透過欣賞結合事實講述釐清作品中所碰到的問題，並與學生討論可以如何解決。
3. 教學法與教學流程：
 - 第一階段：欣賞→提問→觀察&發表→討論。
 - 第二階段：教學指令→發想&討論→排練→呈現。
4. 評量：除了分組現場呈現，也讓學生以錄影方式進行影像紀錄，讓學生能透過影像，發現學習問題，並討論解決方式。



(二) 洪惟心老師/原創角色橡皮章製作

1. 學生學習：學生能針對教師提問精準回答。
2. 教材內容：以學生熟悉的圖像 (ex. 撲克牌圖、文青小動物...)，提升學習興趣。
3. 教學法與教學流程：講述→問答→分組實作體驗。
4. 評量：分組到台前嘗試實作。

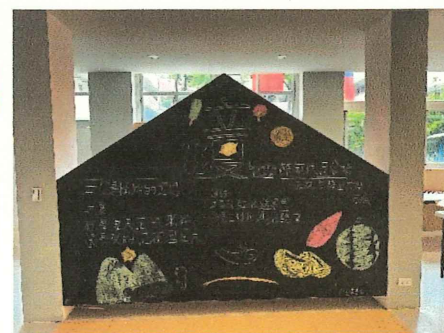


四、Fun Week 藝術領域成果展

(一) 攝影展《樹的美麗與哀愁》



(二) 節氣字體設計與創意繪圖



未來展望	持續發揮領域教學專長，每學期定期辦理領域課程共備與討論，提升課程教學品質。
附件資料	請參閱藝術領域工作坊 8 次會議紀錄。

填表人：謝吟綺

教學組長：

主任：

校長：

教師兼劉宜雯
設備組長
3

教務處教師
兼教務主任詹琦斌
0620/810

臺北市民衆實驗國民中學
校長洪錫璿
0620/1520